

NOTA ONAMP N° 224 /2024

Asunción, 26 de septiembre de 2024.-

Señor Ministro:

De mi más distinguida consideración, tengo el agrado de dirigirme a usted, en virtud a la LEY N° 7136/2023 "QUE CREA LA ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR ONAMP Y AMPLÍA EL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA" y al Decreto N° 440/2023 "Por el cual se nombra al señor Luis Alberto Álvarez Cañete como Director Titular y al señor Oscar Emilio Fadlala Safuán como Vicedirector de la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), dependiente de la Presidencia de la República".

En el carácter invocado, cumplo en elevar informe referente a la Circular AGPE PR N° 03/2024 que dispone la presentación del "Plan de Mejoramiento Institucional Consolidado al 31/12/2022",

En tal sentido, se aclara que la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP) fue creada recientemente por Ley N° 7136/2023, iniciando sus actividades institucionales el 08/03/2024 (Resolución ONAMP N° 05/2024 de fecha 08/03/2024 "Por la cual se Aprueba el Inicio de Actividades de la ONAMP".)

Por lo expuesto precedentemente, esta Dirección informa que la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP) no cuenta con Plan de Mejoramiento Institucional Consolidado ya que la institución este año empezó con la ejecución del Presupuesto Vigente.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para saludarle con la más distinguida consideración.

M° LUIS ALBERTO ÁLVAREZ CAÑETE
Director Titular
Orquesta Nacional de Música Popular – ONAMP

ONAMP
REPUBLICA DEL PARAGUAY



A su Excelencia
Don Alberto Cabrera Villalba, Ministro Auditor General
Auditoría General de Poder Ejecutivo (AGPE)

E. S. D.



NOTA ONAMP N° 223/ 2024.

Asunción, 19 de septiembre de 2024.-

Señora Viceministra

De mi más distinguida consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en carácter de representante de la Orquesta Nacional de Música Popular-ONAMP, creada recientemente por LEY N° 7136 /2023, en el marco del "LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS PARA CUBRIR CARGOS VACANTES DE INSTRUMENTISTA CONCERTINO, INSTRUMENTISTA PRINCIPAL, INSTRUMENTISTA A, INSTRUMENTISTA SENIOR B, INSTRUMENTISTA JUNIOR B, INSTRUMENTISTA SENIOR C e INSTRUMENTISTA JUNIOR C DEPENDIENTES DE LA ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA POPULAR – ONAMP" a fin de comunicar que, conforme Acta N° 6/2024 que se adjunta a la presente, ha sido declarado desierto el concurso a los siguientes cargos,:

INSTRUMENTISTA PRINCIPAL TROMBONISTA:	0 POSTULACIONES
INSTRUMENTISTA A FLAUTISTA PICCOLISTA:	0 POSTULACIONES
INSTRUMENTISTA SENIOR B CORNISTA:	0 POSTULACIONES
INSTRUMENTISTA JUNIOR B PERCUSIONISTA:	0 POSTULACIONES
INSTRUMENTISTA SENIOR B TROMPETISTA:	1 POSTULACION
INSTRUMENTISTA SENIOR B OBOISTA:	1 POSTULACION
INSTRUMENTISTA A PERCUSIONISTA:	1 POSTULACION
INSTRUMENTISTA SENIOR B PERCUSIONISTA:	Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.
INSTRUMENTISTA A TUBISTA:	Ningún postulante cumple con los requisitos del perfil.
INSTRUMENTISTA PRINCIPAL CORNISTA:	Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.
INSTRUMENTISTA SENIOR B TROMBONISTA	Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.



Expte.: GIME: 87100/2024

[Handwritten signature]



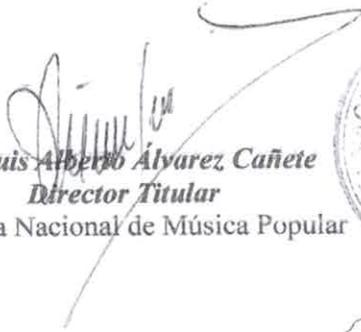


En consecuencia, conforme a lo mencionado más arriba y a efecto de cumplir con los objetivos misionales de la Institución, solicito autorización para la *contratación por vía de la excepción* de los instrumentistas, cuyos datos son los siguientes:

1. JUAN REINALDO FIGUEREDO RODAS C.I.N° 5.294.079 - INSTRUMENTISTA SENIOR B PERCUSIONISTA
2. SALVADOR GARCIA JARA C.I.N° 3.201.185 - INSTRUMENTISTA SENIOR B TROMPETISTA.
3. LILIA GINEZ VILLAMAYOR GALEANO C.I.N° 4.659.699 - INSTRUMENTISTA SENIOR B OBOISTA.
4. MARCOS DAVID BAEZ YEGROS C.I.N° 3.639.690 - INSTRUMENTISTA A PERCUSIONISTA
5. GIULIO ARMANDO ANDREOTTI DE GIACOMO C.I.N° 2.867.537 - INSTRUMENTISTA PRINCIPAL CORNISTA.
6. DIEGO AUGUSTO ARGUELLO TALAVERA C.I.N° 3.620.490 - INSTRUMENTISTA A - FLAUTISTA PICOLISTA.
7. HUMBERTO DANIEL PAVETTI C.I.N° 7.358.792 INSTRUMENTISTA JUNIOR B - PERCUSIONISTA.

Se adjuntan los recaudos establecidos en el Art. 2 de la Resolución N° 45/2024.

En espera de una respuesta favorable a la solicitud, me despido de V.E. muy atentamente.


M° Luis Alberto Álvarez Cañete
Director Titular

Orquesta Nacional de Música Popular



A VUESTRA EXCELENCIA
DOÑA ANDREA PICASSO, VICEMINISTRA
VICEMINISTERIO DE CAPITAL HUMANO Y GESTIÓN ORGANIZACIONAL
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS – MEF
E. S. D.

NOTA ONAMP N° 299 / 2024.

Asunción, 25 de septiembre de 2024.-

Señora Viceministra

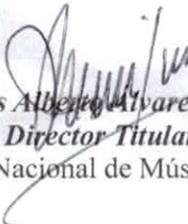
De mi más distinguida consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en carácter de representante de la Orquesta Nacional de Música Popular-ONAMP, creada recientemente por LEY N° 7136 /2023, a fin de solicitar habilitación de código de excepción para carga en el SINARH, de los funcionarios seleccionados por concurso de méritos, cuyos datos se adjuntan a la presente Nota.

Documentos adjuntos:

- Resolución ONAMP N° 80/2024 – 81/2024
- Resolución VMEP N° 50/24
- Nota E.E.N N° 56/24
- Certificados de Debido Proceso
- Copia autenticada de cédula de identidad de los funcionarios seleccionados.

En espera de una respuesta favorable a la solicitud, me despido de V.E. muy atentamente.


M° Luis Alberto Álvarez Cañete
Director Titular

Orquesta Nacional de Música Popular



 ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR
Onamp
REPUBLICA DEL PARAGUAY

A VUESTRA EXCELENCIA
DOÑA ANDREA PICASSO, VICEMINISTRA
VICEMINISTERIO DE CAPITAL HUMANO Y GESTIÓN ORGANIZACIONAL
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS – MEF
E. S. D.

NOTA ONAMP N° 221/2024

Asunción, 24 de septiembre de 2024.-

Señor Marcelo Fleitas
Televisión Cerro Corá S.A.
Presidente
Presente:

De mi más distinguida consideración

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el propósito de solicitar la provisión de material audiovisual referente al gran cantante Marcos de Brix, a fin de realizar un homenaje al mismo en el “Gran Lanzamiento de la Orquesta Nacional de Música Popular -ONAMP”, el día 21 de octubre del corriente año en el Banco Central del Paraguay.

La Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP) es la primera de la República del Paraguay con 44 instrumentistas, a cargo de la dirección del Maestro Luis Alvarez, con la misión de promover, preservar y difundir la riqueza musical de nuestro país, visibilizando las creaciones de los compositores nacionales, a través de conciertos populares en todo el país y en la búsqueda de colaborar activamente con otras instituciones para fomentar el desarrollo artístico, enriqueciendo así la vida de nuestros ciudadanos y fortaleciendo nuestra identidad nacional.

Es por eso que teniendo conocimiento de que su institución cuenta con los materiales audiovisuales necesarios para honrar el gran aporte cultural hecho por el intérprete, con mucho entusiasmo solicito la provisión de los mismos.

Me despido agradeciéndole por su tiempo y por la consideración a este pedido.



NOTA ONAMP N° 220 /2024

Asunción, 24 de setiembre de 2024.-

Señora

Dra. Dolores González, Directora

Dirección de Recursos Financieros

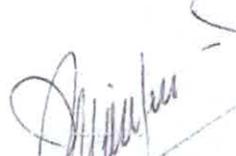
Presidencia de la República

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, y por su intermedio a quien corresponda, a fin de saludarle y a la vez solicitar cuotas en el Nivel 11 y 19 del Plan de Financiero del mes setiembre 2024 para la Orquesta Nacional de Música Popular -ONAMP, dependiente de la Presidencia de la República, debido a que la entidad ha incorporado 5 nuevos funcionarios nombrados y 33 personal contratado por concurso de méritos para formar parte del plantel, lo cual hace que desde el mes de julio en adelante aumenten las cuotas para pago de Sueldos, Bonificaciones y Subsidios para la salud.

Se adjunta el cuadro detallado por Niveles, Objetos de Gastos, Fuente de Financiamiento y Organismo Financiador.

Hago propicia la ocasión para saludarle con la más distinguida consideración.


Luis Alberto Alvarez Cañete
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular
ONAMP

 ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR
ONAMP





NOTA ONAMP N°218/2024

Asunción, ..13 de septiembre de 2024

Señor Presidente
Petróleos Paraguayos (PETROPAR)
Lic. Eddie Jara Rojas
PRESENTE:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en representación de la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), a efecto de solicitar Tarjeta Administrativa para carga de combustible a nombre de la Institución.-

Es importante mencionar que la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), ha sido creada recientemente por Ley 7136/2023 “QUE CREA LA ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA POPULAR – ONAMP YAMPLIA EL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACION PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA”, constituyéndose como una nueva institución del Estado.

Como consecuencia de esta reciente instauración, la Institución aún no cuenta con vehículos propios, por lo que se utilizan provisionalmente vehículos particulares para el cumplimiento de los compromisos y objetivos misionales propios de la Orquesta.

Por lo mencionado, la concesión de la Tarjeta Administrativa de Petropar solicitada, permitirá a la ONAMP gestionar de manera eficiente el combustible necesario para el funcionamiento de estos vehículos, hasta tanto se cuente con el presupuesto necesario para la adquisición de móviles propios para la Institución.

Esperando despacho favorable a lo solicitado, aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente.

M° Luis Alberto Álvarez Cañete
Director Titular

Orquesta Nacional de Música Popular – ONAMP

duoblo
onamp



NOTA ONAMP N° *219* /2024

Asunción, 23 de septiembre de 2024.-

S.E.R Monseñor Ricardo Valenzuela
Obispo
Diócesis de Caacupé
PRESENTE

De mi más distinguida consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle que el día 5 de diciembre del corriente año, nuestra institución sea parte del programa oficial del novenario de la Virgen de Caacupé.

La Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP) es la primera de la Republica del Paraguay con 44 instrumentistas, a cargo de la dirección del Maestro Luis Alvarez, z con la misión de promover, preservar y difundir la riqueza musical de nuestro país, visibilizando las creaciones de los compositores nacionales, a través de conciertos populares en todo el país y en la búsqueda de colaborar activamente con otras instituciones para fomentar el desarrollo artístico, enriqueciendo así la vida de nuestros ciudadanos y fortaleciendo nuestra identidad nacional.

Es por eso que teniendo el conocimineto de la importancia de las festividades en honor a la advocación mariana de la Inmaculada, con mucho entusiasmo solicitamos ser parte de la misma.

Me despido agradeciendole por su tiempo y por la consideración a nuestro pedido.


Luis Alberto Alvarez Cardete
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular
ONAMP

 ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR
ONAMP
Dirección General

 ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR
ONAMP
REPUBLICA DEL PARAGUAY

NOTA ONAMP N° 218.../2024.

Asunción, 23 de septiembre de 2024.-

Señor Intendente
Municipalidad de Caacupé
Lic. Diego Armando Riveros
PRESENTE

De mi más distinguida consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para comentarle que en comunicación con el Monseñor Ricardo Valenzuela, hemos puesto a disposición la Orquesta Nacional de Música Popular dentro del marco del programa oficial del Novenario en honor a la Virgen de Caacupé.

La ONAMP, creada por Ley N.º 7136/2023 con el nombre de “Orquesta Nacional de Música Popular”, bajo la Dirección General del Maestro Luis Álvarez y la Vicedirección del Mº Óscar Emilio Fadlala Safuán, nace con la misión de promover, preservar y difundir la riqueza cultural y musical de las creaciones de compositores nacionales, a través de conciertos populares y colaborar activamente con otras instituciones culturales para fomentar el desarrollo artístico y social de nuestro país, enriqueciendo así la vida de nuestros ciudadanos, fortaleciendo nuestra identidad nacional.

La ONAMP, como lo explica el Artículo 2º de su ley de creación surge “Para revalorizar la cultura nacional, para reafirmar nuestra identidad y para la proyección de nuestra música a través de creadores e intérpretes de todo el país”, con un repertorio compuesto en su totalidad de música paraguaya, se apresta a dar inicio a la tarea de revalorización y jerarquización de nuestra música, lograr que partituras de ella formen parte del repertorio de grandes orquestas del mundo, interpretar canciones paraguayas con gran formación orquestal en diferentes escenarios de nuestro país, llevando y convocando en centros cívicos y educativos a niños y jóvenes para presenciar conciertos donde irán conociendo a nuestros héroes civiles quienes con canciones han sabido escribir gran parte de nuestra historia y de esa manera reinstalar en el imaginario colectivo el amor a nuestra música, con su lema “UN CANTO AL PARAGUAY”.

Es por eso que, teniendo en conocimiento la importancia de las festividades en honor a la advocación mariana a la Inmaculada, con mucho entusiasmo solicitamos su apoyo en los requerimientos técnicos para la presentación de la ONAMP, el 5 de diciembre del corriente año, en la explanada de la Basílica de Caacupé.


Luis Alberto Álvarez Capella
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular
ONAMP

Las necesidades para la presentación musical, consisten en:

- 45 sillas sin apoyatura de brazos para los músicos.
- Sistema P.A
- Sistema de monitoreo de audio sobre escenario, consistente en dos sistemas laterales (side fill, con cajas acústicas de medios/agudos y subwoofers de graves, con mezcla general individual. Monitores (wedge) de piso para las diferentes secciones instrumentales y para el director.
- Un espacio físico de espera con catering y agua para el staff.
- Omnibus de traslado ida y vuelta para todo el staff de músicos de Asunción a Caacupé
- Sector de Estacionamiento para producción, apoyo logístico y personal directivo.

Me despido agradeciéndole inmensamente por su tiempo y por la consideración a nuestro pedido,


Luis Alberto Alvarez Cañete
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular
ONAMP

 ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR
DIRECCIÓN GENERAL



NOTA ONAMP N° 217/2024.

Asunción, 13 de septiembre de 2024.-

Estimado colega músico seleccionado para integrante de la ONAMP:

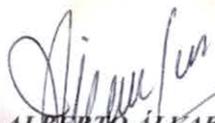
Por este medio le doy la bienvenida, al tiempo de felicitarle por haber sido seleccionado como integrante de la nueva Gran Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP).

El próximo lunes 16 de septiembre a las 08:00 horas, convocamos su presencia para el primer día de ensayo, en nuestro local, sito 15 de Agosto N° 1365 c/ Milano de la Ciudad de Asunción.

Aprovecho esta oportunidad para expresarle mi agradecimiento, valorando su decisión de haberse postulado para participar en este fantástico proyecto musical y cultural, que con su valiosa incorporación, sumada a la de toda la gran familia componente de la ONAMP, harán posible el cumplimiento de nuestra noble y muy importante misión de llevar la música paraguaya de nuestros compositores al gran público de nuestro país.

Le deseo el mayor de los éxitos, esperando de parte suya todo el compromiso y profesionalismo que nuestros objetivos requieren.

Atte.


M° LUIS ALBERTO ALVAREZ CAÑETE
Director Titular
Orquesta Nacional de Música Popular – ONAMP



NOTA ONAMP N° 216/2024

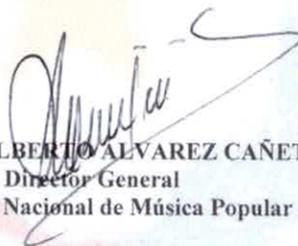
Asunción, 13 de setiembre de 2024

Señor
Adolfo Alfonso, Director
Unidad de Coordinación Área Cultural y Protocolo
BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY
Presente

Me dirijo a Usted en atención a la Nota BC/SGGAF N° 166 de fecha 13 de agosto de 2024, en la que autorizan a nuestra institución la utilización del Gran Teatro José Asunción Flores en fecha 18 de setiembre de 2024 para la realización del Concierto Lanzamiento de la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP).

Comentándole que por motivos de logística nos vemos obligados a solicitar una autorización de cambio de fecha al lunes 21 de octubre del corriente año bajo las mismas condiciones.

Me despido agradeciéndole por su tiempo y por la consideración a nuestro pedido.


M° LUIS ALBERTO ALVAREZ CAÑETE
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular – ONAMP



NOTA ONAMP N° 215/2024

Asunción, 12 de septiembre de 2024.-

Señor Ministro - Director General

Tengo el honor de dirigirme a usted, en representación de la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), creada recientemente por LEY N° 7136 /2023, respecto al Decreto N° 1188 de fecha 16 de febrero de 2024 "Por el cual se Aprueba el Plan Financiero y se establecen Normas y Procedimientos para la Ejecución del Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2024, aprobado por Ley N° 7228/2023".

Con el propósito de cumplir con los compromisos y objetivos institucionales, se solicita una Reprogramación Presupuestaria _ Reserva 2403 en la Clase de Programa: 1 Programa Central, Proyecto/Actividad: 40 Fomento a la Música Popular, Unidad Responsable: 57 Orquesta Nacional de Música Popular ONAMP, por la suma GUARANÍES DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTINUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE (G. 253.629.257).

Se adjuntan los Cuadros de Gastos, Plan Financiero y justificaciones respectivas.

Hago propicia la ocasión para saludarlo con mi más distinguida consideración.

M° LUIS ALBERTO ALVAREZ CAÑETE
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular – ONAMP



A Vuestra Excelencia
Don Cesar Ibarrola Cano – Ministro Director General
Dirección General de Administración y Finanzas
Presidencia de la República
E. S. D.



NOTA ONAMP N° 214/2024

Asunción, 12 de septiembre de 2024.-

Señora Viceministra:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, como representante de la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), a fin de solicitar la certificación del debido proceso correspondiente al llamado a “CONCURSO DE MÉRITOS PARA CUBRIR CARGOS VACANTES DE INSTRUMENTISTA CONCERTINO, INSTRUMENTISTA PRINCIPAL, INSTRUMENTISTA A, INSTRUMENTISTA SENIOR B, INSTRUMENTISTA JUNIOR B, INSTRUMENTISTA SENIOR C e INSTRUMENTISTA JUNIOR C DEPENDIENTES DE LA ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA POPULAR – ONAMP” autorizada por Resolución ONAMP N° 36 de fecha 8 de mayo de 2024. A continuación, se detallan:

- Puestos concursados:

VACANCIA	DENOMINACIÓN DEL PUESTO	LOCALIDAD
1 (uno)	Instrumentista Concertino	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal - Violinista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal – Violista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal – Cellista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal – Contrabajista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal – Cornista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal - Trompetista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Principal - Trombonista	Asunción





2 (dos)	Instrumentista A - Violinista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Violista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Cellista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Flautista/Piccolista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Tubista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Percusionista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Pianista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista A - Arpista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Contrabajista	Asunción
2 (dos)	Instrumentista Senior B - Flautista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Oboísta	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Clarinetista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Fagotista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Cornista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Trompetista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Trombonista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior B - Percusionista	Asunción
3 (tres)	Instrumentista Junior B - Violinista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Junior B - Violista	Asunción





1 (uno)	Instrumentista Junior B - Cellista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Junior B - Guitarrista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Junior B - Percusionista	Asunción
4 (cuatro)	Instrumentista Senior C - Violinista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Senior C - Cellista	Asunción
3 (tres)	Instrumentista Junior C - Violinista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Junior C - Violista	Asunción
1 (uno)	Instrumentista Junior C - Guitarrista	Asunción

- Listado de seleccionados y elegibles:

Cargo: Instrumentista Concertino								
Nº	CÓDIGO	C.I.N.	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL LOG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	AB026	3973275	OSCAR HUMBERTO SANTIAGO	AGUILAR MAS	99,5	5.360.000	145	SELECCIONADO
2	AB095	5197357	CARLOS TOMAS	GONZALEZ AYALA	92,5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Principal Violinista								
Nº	CÓDIGO	C.I.N.	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL LOG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	BC135	4091248	VIVIANA MARIEL	GAONA COLMAN	82	4.800.000	145	SELECCIONADO
2	BC130	8390402	RENAN PAULO	RECKZIEGEL	77,5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Principal Violista								
Nº	CÓDIGO	C.I.N.	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL LOG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	CD045	4631187	MARVE DE LOS ANGELES	BENITEZ RIVEROS	96	4.800.000	145	SELECCIONADO
2	CD103	2975507	JUAN FERNANDO	AQUINO RETTORI	94,5	.	.	ELEGIBLE





Cargo: Instrumentista Principal Cellista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	EF090	1546008	MARIA VICTORIA	GOYDY RIOS	76	4.800.000	145	SELECCIONADO
2	EF124	5003734	ALICIA ANTONELLA	CATALDO ROJAS	72.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Principal Contrabajista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	HI050	4650044	WALTER IVAN	CABALLERO MUZZIO	84	4.800.000	145	SELECCIONADO
2	HI003	4801899	NOELIA GISELLE	RIVEROS VERA	78	.	.	ELEGIBLE
3	HI009	4435989	JOHANA NATALIA	CRISTALDO PINEDA	65	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Principal Trompetista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	LM074	3993934	EMILIO JOSÉ	VAZQUEZ IARA	96	4.800.000	145	SELECCIONADO
2	LM017	4972373	MARIA JAZMIN	CRISTALDO ALEGRE	75.5	.	.	ELEGIBLE
3	LM092	5200736	CARLOS RAFAEL	GONZALEZ CONSTANTINI	68	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista A Violinista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	OP119	5197357	CARLOS TOMAS	GONZALEZ AYALA	78.5	4.400.000	145	SELECCIONADO
2	OP042	8390402	RENAN PAULO	RECKZIEGEL	77	4.400.000	145	SELECCIONADO
3	OP059	4353996	HECTOR ROLANDO	DELGADO OZUNA	74.5	.	.	ELEGIBLE
4	OP013	4203297	SOFIA BELEN	BRITZ LOPEZ	69.5	.	.	ELEGIBLE
5	OP007	4327244	SOFIA BELEN	MONGELOS IBAÑEZ	66	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista A Violista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	QR088	4764732	JUAN SEBASTIAN	GIMENEZ RIVEROS	68	4.400.000	145	SELECCIONADO
2	QR087	6147143	LETICIA SOLEDAD	PAIVA PAIVA	62.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista A Cellista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OS/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	ST039	4441380	MATIAS DANIEL	TORRES ARCE	75	4.400.000	145	SELECCIONADO
2	ST089	5003734	ALICIA ANTONELLA	CATALDO ROJAS	65.5	.	.	ELEGIBLE





Cargo: Instrumentista A Pianista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	CB004	3763030	OSCAR DANIEL	AYALA GIMENEZ	87.5	4.400.000	145	SELECCIONADO
2	CB032	4634516	DIEGO ANTONIO	MALDONADO ROJAS	74.5	.	.	ELEGIBLE
3	CB099	3981830	ISAAC MANUEL	PEREIRA CAÑETE	64.4	.	.	ELEGIBLE
4	CB063	4816140	ALEJANDRO DANIEL	LOPEZ ACEVEDO	61	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista A Arpista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	DF057	3664469	LUCAS GABRIEL	ZARACHO GAMARRA	92.5	4.400.000	145	SELECCIONADO
2	DF046	3977994	MIGUEL ANGEL	RAMIREZ ESCOBAR	90	.	.	ELEGIBLE
3	DF106	4787270	IRMA ALEXANDRA	BRITOS DUARTE	84	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Senior B Contrabajista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	GH048	4731360	CARLOS ABRAHAM	BALBUENA DAVALOS	87	4.000.000	141	SELECCIONADO
2	GH108	4405064	CHRISTOPHER NOHAM	ENRIQUEZ ARRUA	76	.	.	ELEGIBLE
3	GH085	3660129	JUAN PABLO	GIMENEZ AMADO	71	.	.	ELEGIBLE
4	GH091	4547225	JOSE ALFREDO	MOYANO CANDIA	64.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Senior B Flautista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	IJ025	3623273	PATRICIA LORENA	ALVAREZ GARCIA	97	4.000.000	141	SELECCIONADO
2	IJ001	4286692	IÑIGO PAOLO JAVIER	HERRERA ROJAS	81.5	4.000.000	141	SELECCIONADO
3	IJ012	3772177	SANDRA PATRICIA	CAZAL RAMIREZ	79.5	.	.	ELEGIBLE
4	IJ078	5126286	VERONICA CECILIA	GARCIA SANTACRUZ	77.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Senior B Clarinetista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	MN002	4789350	EDVER MARINO	VALDOVINO BENITEZ	70	4.000.000	141	SELECCIONADO
2	MN008	5362484	ROSA ELISABETH	MOYANO CANDIA	65	.	.	ELEGIBLE





Cargo: Instrumentista Senior B Fagotista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	Ñ0030	4254520	JOSE DANIEL	FLEITAS LEZCANO	91	4.000.000	141	SELECCIONADO
2	Ñ0040	5387173	JESUS JOSE ISMAEL	CANDIA LEGUIZAMON	80	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior B Violinista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	XY020	4975701	SOFIA JULIANA	VILLAMAYOR VILLAMAYOR	87	3.500.000	141	SELECCIONADO
2	XY038	3182165	MATIAS MIGUEL	BENITEZ VERZA	80.5	3.500.000	141	SELECCIONADO
3	XY015	4498301	MARIELA ESTER	RIOS TROCHE	79	3.500.000	141	SELECCIONADO
4	XY051	4513895	CRISS MARIEL	AMARILLA MEDINA	71	.	.	ELEGIBLE
5	XY118	5629398	BRENDA BELEN	BENITEZ ORREGO	70	.	.	ELEGIBLE
6	XY123	4952375	MAURA ANTONIA	MARMOL SANABRIA	70	.	.	ELEGIBLE
7	XY114	4644030	SANTIAGO VALENTIN	LEZCANO CONTRERA	70	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior B Violista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	ZA120	5293885	FEDERICO GABRIEL	HIDALGO HIDALGO	79.5	3.500.000	141	SELECCIONADO
2	ZA037	5730813	CRISPIN CIPRIANO	RECALDE FIGUEREDO	78	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior B Cellista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	BJ054	6678612	AGUSTIN MOISES	GAYOSO AGUAYO	88	3.500.000	141	SELECCIONADO
2	BJ036	5730839	JORGE ADALBERTO	RECALDE FIGUEREDO	82.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior B Guitarrista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	WV019	986504	JULIO CESAR	SOSA PATIÑO	95	3.500.000	141	SELECCIONADO
2	WV100	5819388	RODRIGO ARIEL	RAMIREZ INSAURRALDE	81.5	.	.	ELEGIBLE
3	WV082	5137221	DAVID DANIEL	DELVALLE MENDEZ	74	.	.	ELEGIBLE
4	WV064	4462818	ISAAC MATEO	MARECOS RODRIGUEZ	66.5	.	.	ELEGIBLE





Cargo: Instrumentista Senior C Violinista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	PS116	4989678	SHIRLEY DIANA	PEREIRA ABREU	88.5	3.400.000	144	SELECCIONADO
2	PS031	4916478	MARTIN EMILIANO	GOITIA MARECO	88	3.400.000	144	SELECCIONADO
3	PS079	3982884	GRAZZIA LUCIA	LACARRUBBA SCARZO	87	3.400.000	144	SELECCIONADO
4	PS029	5751458	ARAMI	ARMOA PATIÑO	78	3.400.000	144	SELECCIONADO
5	PS044	3447240	JUAN JOSE	NUÑEZ	76	.	.	ELEGIBLE
6	PS112	5859710	THIAGO GIOVANNY	GIOTTO MARTINEZ	75	.	.	ELEGIBLE
7	PS104	5540445	ANDREA NATIVIDAD	ORIHUELA VARGAS	71	.	.	ELEGIBLE
8	PS069	3198109	DANN JONATHAN	ULLON VERA	62.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Senior C Cellista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	LB117	5282447	GERARDO DANIEL	ORTIZ PINTOS	81.5	3.400.000	144	SELECCIONADO
2	LB121	4910446	FRANCISCO EZEQUIEL	VERA CAMACHO	81	.	.	ELEGIBLE
3	LB023	4854104	DEBORA JAZMIN	RIOS TROCHE	65	.	.	ELEGIBLE
4	LB041	1439001	LIZA RAQUEL	GONZALEZ ROMAN	64	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior C Violinista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	CO028	5379794	AYELEN MAGALI	PEREZ ARZAMENDIA	81	3.200.000	144	SELECCIONADO
2	CO024	2021503	REBECA ROSSANA	AREVALOS GONZALEZ	77	3.200.000	144	SELECCIONADO
3	CO056	7103824	SIMON NATHANAHEL	GAYOSO ESCOBAR	77	3.200.000	144	SELECCIONADO
4	CO033	4928447	JESUS DANIEL	BAREIRO MENDOZA	64	.	.	ELEGIBLE
5	CO070	5291932	ALFREDO	CARRERA GARCIA	61.5	.	.	ELEGIBLE

Cargo: Instrumentista Junior C Violista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL OG/RUBRO	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	UD076	5764931	ESTEFANIA ANAHI	CUEVAS SOLIS	87.5	3.200.000	144	SELECCIONADO
2	UD052	6042332	IVAN NICOLAS	MIRANDA MARTINEZ	79.5	.	.	ELEGIBLE
3	UD080	5144726	MIGUEL ANGEL	FIGUEREDO LOPEZ	68	.	.	ELEGIBLE





Cargo: Instrumentista Junior C Guitarrista								
N°	CÓDIGO	C.I.N°	NOMBRES	APELLIDOS	PUNTAJE TOTAL	MONTO SALARIAL	IDENTIFICACION DEL D.G./M.B.U.O	SELECCIONADO/ELEGIBLE
1	ZQ018	1449878	VICTOR HUGO	EHEVERRIA DELGADO	90	3.200.000	144	SELECCIONADO
2	ZQ072	6053542	RUFINO JOSE MARIA	NUÑEZ DI STEFANO	81	.	.	ELEGIBLE
3	ZQ014	2546526	JUAN JOSE	ROMERO PAREDES	61	.	.	ELEGIBLE

- Se declara desierto concurso a los siguientes cargos

- INSTRUMENTISTA PRINCIPAL TROMBONISTA: 0 POSTULACIONES
- INSTRUMENTISTA A FLAUTISTA PICCOLISTA: 0 POSTULACIONES
- INSTRUMENTISTA SENIOR B CORNISTA: 0 POSTULACIONES
- INSTRUMENTISTA JUNIOR B PERCUSIONISTA: 0 POSTULACIONES
- INSTRUMENTISTA SENIOR B TROMPETISTA: 1 POSTULACION
- INSTRUMENTISTA SENIOR B OBOISTA: 1 POSTULACION
- INSTRUMENTISTA A PERCUSIONISTA: 1 POSTULACION
- INSTRUMENTISTA SENIOR B PERCUSIONISTA: Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.
- INSTRUMENTISTA A TUBISTA: Ningún postulante cumple con los requisitos del perfil.
- INSTRUMENTISTA PRINCIPAL CORNISTA: Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.
- INSTRUMENTISTA SENIOR B TROMBONISTA Un (1) solo postulante cumple con los requisitos del perfil.

- Forman parte del proceso, las documentaciones conforme al siguiente detalle:

DOCUMENTO	FECHA	DESCRIPCION
Acta N° 01	13/05/2024	Conformación de la Comisión de Selección
Acta N° 02	02/07/2024	Conformidad de Perfiles
Acta N° 03	04/07/2024	Apertura ha llamado a concurso de méritos, publicación a convocatoria y otros.
Acta N° 04	18/07/2024	Se autoriza prórroga del plazo de postulación por 5 días habiles más
Nota ONAMP 167/24	24/07/2024	Solicitud de prórroga para el plazo de ejecución del concurso





Acta N° 05	29/07/2024	Evaluación documental
Acta N° 06	31/07/2024	Rectificación Acta N° 05 -Evaluación documental
Acta N° 07	01/08/2024	Evaluación documental, listado de admitidos y no admitidos, se solicita publicación y otros.
Acta N° 08	06/08/2024	Cierre de periodo de reclamos, consultas o denuncias de la evaluación documental
Acta N° 09	07/08/2024	Reunión informativa
Acta N° 10	09/08/2024	Evaluación curricular
Acta N° 11	22/08/2024	Evaluación de conocimientos, habilidades y destrezas
Acta N° 12	22/08/2024	Elaboración de matriz detallada y lista final-Instrumentista concertino
Acta N° 13	22/08/2024	Rectificación Acta N° 12- Elaboración de matriz detallada y lista final
Acta N° 14	26/08/2024	Rectificación Acta N° 13 - Elaboración de matriz detallada y lista final
Acta N° 15	05/09/2024	Rectificación Acta 14 - Cierre de periodo de consultas, denuncias o reclamos
Acta N° 16	06/09/2024	Rectificación Acta N° 15- Cierre de periodo de consultas, denuncias o reclamos y se amplía dos días hábiles el plazo pertinente
Acta N° 17	11/09/2024	Cierre de periodo de Cierre de periodo de consultas, denuncias o reclamos
Informe	11/09/2024	Informe técnico final
Resolución ONAMP N°	12/09/2024	“POR LA CUAL SE DA POR CONCLUIDO EL CONCURSO DE MÉRITOS PARA CUBRIR CARGOS VACANTES DE INSTRUMENTISTA CONCERTINO, INSTRUMENTISTA PRINCIPAL, INSTRUMENTISTA A, INSTRUMENTISTA SENIOR B, INSTRUMENTISTA JUNIOR B, INSTRUMENTISTA SENIOR C e INSTRUMENTISTA JUNIOR C DEPENDIENTES DE LA ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA POPULAR – ONAMP”





Al respecto, informo que la dirección de correo electrónico al cual puede remitirse dicho certificado es: dptogestiondepersonas@onamp.gov.py del Departamento de Gestión y Desarrollo de Personas dependiente de esta institución.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para saludarla con la seguridad de mi más alta y distinguida consideración.

M° Luis Alberto Álvarez Cañete
Director Titular
Orquesta Nacional de Música Popular



A Su Excelencia
Andrea Picaso, Viceministra
Viceministerio de Capital Humano y Gestión Organizacional
E. S. D.

NOTA ONAMP N° 212/2024

Asunción, 6 de septiembre de 2024.-

Señor Ministro:

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a su Excelencia, a los efectos de elevar informe referente a la asistencia de la señora **Mónica María González Knorr** con C.I N° 2.503.820, funcionaria dependiente del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), quien se encuentra comisionada a la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), como Directora Interina de la Dirección de Auditoría Interna.

Conforme a lo establecido en el ordenamiento administrativo, remito copia de la planilla de asistencia correspondiente al mes de agosto de 2024.-

Sin otro particular, me atentamente.

M° Luis Alberto Álvarez Cañete
Director Titular
Orquesta Nacional de Música Popular - ONAMP



A VUESTRA EXCELENCIA
DON LUIS FERNANDO RAMIREZ – MINISTRO
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIAS
E. S. D

NOTA ONAMP N° *Z.M/2024*

Asunción, 6 de septiembre de 2024

Señor
Orlando Gaona, Gerente
Gerencia de Recursos Humanos
Administración Nacional de Navegación y Puertos.

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Usted., a los efectos de elevar informe referente a la asistencia del señor **Jorge David Velaztiqui Cuevas con C.I N° 3.194.043**, funcionario dependiente de la Administración Nacional de Navegación y Puertos (ANNP), quien se encuentra comisionado a la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP), como Jefe Interino del Departamento Operativo de Contrataciones.

Conforme a lo establecido en el ordenamiento administrativo, remito copia de la planilla de asistencia correspondiente al mes de agosto de 2024 y demás documentaciones relativas.

Sin otro particular, me despido atentamente.



Luis Alberto Alvarado
Luis Alberto Alvarado
Director General
Orquesta Nacional de Música Popular
ONAMP

	GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS
Exp. N°: 3385	
Fecha: 09/09/2024	
Hora: 10:50	
Recibido por: <i>Luigi</i>	